

Editorial : Pourquoi une newsletter ?

Casamemoire fête cette année son 14^{ème} anniversaire. Association de sauvegarde du patrimoine architectural du XX^e siècle de Casablanca, elle a vu ses activités s'étendre au-delà de son objectif initial. Aujourd'hui, Casamemoire fait partie intégrante du tissu associatif casablancais et national et se distingue par son implication dans des domaines variés mais toujours en relation avec son propos.

Casamemoire compte de nombreux membres mais encore plus de sympathisants à sa cause patrimoniale. Pour les tenir informés de nos actions, de nos craintes, de nos joies, de nos objectifs atteints et de l'élargissement de notre champ d'action, nous avons pensé qu'une Newsletter serait plus que bienvenue. Pour communiquer, pour échanger, pour partager avec toutes et tous notre amour de Casablanca et notre volonté de sauvegarder son patrimoine architectural renommé et de participer à son essor artistique, culturel et social.

Casamemoire, toute une histoire...

En 1995, les casablancais ont assisté à la démolition de deux œuvres de Marius Boyer construites en 1928 : la villa Benazeraf (rue d'Alger) et la villa Mokri (allée des Mûriers, Anfa). Casamemoire est née cette année-là comme une réponse à ces démolitions et au gâchis qu'elles ont provoqué. Faisant de la sauvegarde du patrimoine architectural moderne casablancais son credo, l'association s'est donné, depuis ce jour, la vocation de mobiliser et d'aider toutes les énergies, qu'elles soient individuelles ou collectives qui veulent s'associer à cette œuvre commune qu'est la sauvegarde de notre mémoire commune.

Association à but non lucratif, Casamemoire regroupe des membres réunis autour de valeurs communes : préservation de la spécificité de Casablanca, valorisation du patrimoine architectural, du tourisme culturel et de la mémoire collective. Ces objectifs sont nombreux :

- Sensibilisation et information : professionnels, autorités, grand public
- Valorisation et réhabilitation : participation active ou soutien de toute action allant dans ce sens
- Recherche et diffusion : travaux de recherche et d'analyse en rapport avec l'architecture et l'urbanisme du XX^e siècle.

Les destructions, les transformations anarchiques de bâtiments de même que les constructions "décalées", se sont succédé d'années en années. Nous citerons la destruction de pans entiers de quartiers comme Bourgogne ou 2 Mars ainsi que la transformation de nombreux bâtiments, immeubles, cinémas de la ville. Sans parler des démolitions qui se multiplient tel une gangrène rongeant le centre ville. En outre, Casablanca s'asphyxie : les espaces verts et les lieux publics diminuent de jour en jour. Sans parler des menaces qui pèsent toujours sur de nombreux bâtiments comme les établissements scolaires, collèges et autres lycées du centre ville...

En parallèle, les inscriptions et classifications ont commencé. La façade de l'immeuble Bessonneau, qui abrite l'hôtel Lincoln, a été le premier bâtiment du XX^e siècle inscrit à l'inventaire des monuments historiques (2000). Trois ans plus tard, inscription d'autres monuments : Aquarium, les anciens Abattoirs... soit au total 46 bâtiments.

Casamemoire continue à batailler au fil des ans. S'impliquant au-delà de la sauvegarde du patrimoine, l'association devient partenaire de nombreuses autres qui œuvrent pour la promotion de la culture, de la mémoire (historique, politique et sociale de la ville) de l'art urbain et de la musique. Grâce à ses partenariats et au grand bonheur de tous, le dernier succès en date est la transformation des Anciens Abattoirs de Casablanca en fabrique culturelle. Un premier pas a été franchi les 11 et 12 Avril derniers. Il reste un travail colossal à accomplir afin de transformer de manière définitive le rêve en réalité....

AGENDA JUIN 2009

* [Mercredi 10 juin](#) à 20h Programme cinématographique Casamemoire à l'Institut Français : « Après l'indépendance »

* Programmation aux Abattoirs :

[Samedi et Dimanche 6 et 7 Juin](#) CHOR'IDA : Chorégraphies aux abattoirs (Casa Del Arte)

[Dimanche 21 Juin](#) Faites de la musique aux Abattoirs : Musiciens amateurs et professionnels célèbreront la musique

[Dimanche 27 Juin](#) Dancing Shantytowns : Education artistique pour les enfants

[Tous les mercredis après-midi et Samedi matin](#): Ateliers d'Arts Plastiques ouverts aux jeunes (renseignement et inscriptions : abattoirs@casamemoire.org)

Evolution Immeuble Bessonneau dit « hôtel Lincoln » (1916 – 2009)



H. Bride – 1916



2006



février 2009